

Con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno e il prezioso contributo di Ascoli Reti Gas. La Cromo Edizioni e l'Associazione "Orchestra Mugellini" porteranno, domenica 3 febbraio p.v. alle ore 18, in scena presso il Teatro Filarmonici di Ascoli Piceno la storia della bella e scontrosa BETLY, protagonista della deliziosa opera comica di Gaetano Donizetti.

Parte del ricavato sarà devoluto all'Avis Provinciale di Ascoli Piceno, che, per continuare nell'intento di essere di sostegno alle popolazioni in difficoltà, ha deciso di donarlo per interventi mirati alla ripartenza delle regioni colpite dal maltempo che in qualche modo ci sono state molto vicine nel terremoto del 2016.

I biglietti sono disponibili presso l'Avis di Ascoli Piceno cell. 335 380 878 via dei Cappuccini, 26 dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19 escluso il mercoledì e presso l'Avis di San Benedetto del Tronto contattando il cell. 334 774 5928.

Insieme al soprano AGNESE GALLENZI, nel ruolo di BETLY, un cast lirico d'eccezione: nel ruolo di Daniele, l'ingenuo spasimante di Betly, il tenore CARLO GIACCHETTA; Max, il fratello sergente che torna al paese dopo anni, sarà il celebre basso ROBERTO RIPESI, al CORO "VOCI LIBERE" CITTÀ DI MORROVALLE il compito di interpretare gli allegri compaesani di Betly e i gaudenti soldati del reggimento di Max. La regia dell'opera sarà affidata al vulcanico NICOLAS PACCALONI, mentre la direzione artistica della produzione, oltre che dell'ORCHESTRA "B. MUGELLINI", sarà affidata alla bacchetta del M° DANILO TARQUINI.

Per la rappresentazione è stata scelta la PRIMA VERSIONE dell'opera che GAETANO DONIZETTI dette alle scene il 24 agosto del 1836: composta in un unico atto (poi portato a due nella seconda versione) con l'esecuzione "parlata" dei recitativi come era in uso nell'opera comica di allora, questa prima versione in atto unico, in genere preferita per la sua coerenza e agilità, richiama in molti aspetti il più celebre "Elisir d'amore" del grande maestro Bergamasco.

La trama dell'opera ruota su un ricco contadino innamorato di una ragazza arguta e vivace che inizialmente non lo corrisponde, ma che alla fine deve cedere alla forza dell'amore anche grazie ad uno scherzo ordito dai suoi compaesani. Anche qui vi è un secondo uomo, un sergente (qui il fratello) che in questo caso è alleato (e non concorrente come nell'Elisir d'amore).